

## حصاد القرن العشرين من تحقيق التراث في الجامعات العراقية

(١)

في النصف الثاني من القرن العشرين، شهدت جامعة بغداد افتتاح الدراسات العليا فيها أول مرة، حين استحدثت فيها دائرتان، دائرة اللغة العربية، ودائرة التاريخ والآثار، وانخرط فيها الطلبة، فكانت البداية العلمية التي هباً الله لها الجهود المتضافرة حتى غطت خطواتها الجادة في تخريج حملة الشهادات العليا، وتوسعت التخصصات، وتعددت الكليات والجامعات، حتى إذا ودّع القرن العشرون سنواته، وجدنا حصيلة رائعة في الرسائل الجامعية المنحزة في الجامعات العراقية. وما يعيننا من هذه الحصيلة ما قام به طلبة الدراسات العليا من تحقيق كُتب في التراث، جزءاً من متطلبات شهادة الماجستير أو الدكتوراه، وسيحاول البحث رصد هذه الجهود منذ أول دفعة تخرجت من دائرة اللغة العربية عام ١٩٦٦م حتى أواخر ١٩٩٩م (١٣٨٦هـ - ١٤١٩هـ).

إنّ حصاد ما حقق من كُتب التراث متنوع الثمار، متعدد الاتجاهات، وفق الأقسام والكليات، وتبعاً لتوجه الطلبة، نحو التحقيق في سنوات أكثر من غيرها، وتبعاً لتوجيه الأساتذة المشرفين أنفسهم، وتشجيع الأقسام العلمية لتحقيق الكُتب.

لقد كان من أوائل ما اختير ليكون أطروحة (ماجستير) كتاب "الطبقات" لخليفة بن خياط المتوفى سنة ٢٢٣هـ، حققه أكرم العمري عام ١٩٦٦م (١٣٨٦هـ)، نال به درجة (الماجستير). وفي العام نفسه، حققت

مناهل فخر الدين فليح كتاب "نصرة الناصر على المثل السائر" لصالح الدين ابن أبيك الصفدي، ونالت به درجة (الماجستير).

وأما تصنيف الكتب المحققة في الدراسات العليا، فإنه يدلنا على تنوع الموضوعات التي تُعنى بها تلك الكتب، فكان في مقدمتها من حيث كثرة الطلبة الذين اشتغلوا بالتحقيق كتب الأدب، سواء كانت دواوين شعرية، أم بحاميع قام الطلبة بجمعها وتوثيقها وتحقيقها، أم بحاميع أدبية، وبلغت سبعة وثلاثين كتاباً، وتليها الكتب التي عُنت بالقرآن الكريم، بتفسير ألفاظه أو إعرابه، أو بيان قراءاته، أو الحديث عن أشهر القراء، وبلغت خمسا وثلاثين كتاباً، ثم كتب الدراسات اللغوية المحققة، وبلغت ستة وعشرين كتاباً، ثم الفقه والشرعية، وبلغت سبعة وعشرين كتاباً، فكُتِب النحو، حيث بلغ عدد المخطوطات التي حققت اثنين وعشرين مخطوطاً، فكُتِب التاريخ، وقد بلغت نحو خمسة عشر كتاباً، وأخيراً كُتِب التراجم، وهي ثمانية كتب.

أما توزيع الكتب المحققة على السنوات، فإنها تطلعننا على رصد نسبة المتوجهين نحو تحقيق كتب التراث من طلبة الدراسات العليا؛ فقد كان حصاد التحقيق للسنوات ١٩٦٦ إلى ١٩٦٩ م (١٣٨٦-١٣٨٩هـ) ست رسائل، وهو عدد معقول جداً لبدایات لم تتجاوز قسمين فقط هما اللغة العربية، والتاريخ، وفي كلية واحدة، هي كلية الآداب بجامعة بغداد.

وأثمرت سنوات السبعينيات أربعاً وثلاثين أطروحة في التحقيق، وبلغ الخط التصاعدي أوجَهه خلال سنوات الثمانينيات؛ فقد فاق ما حُقِّق في السبعينيات، وما حُقِّق في التسعينيات؛ إذ بلغ ما حُقِّق في الثمانينيات أكثر من خمسة وخمسين مخطوطاً، بينما لم يبلغ هذا العدد في التسعينيات، مع ما هو معروف

من تطوّر الدراسات العليا بعد عام ١٩٩٠م (١٤١٠هـ) بالتّسع دوائر الدراسات العليا بكثرة الطلبة المقبولين من ناحية، وفتح كليات، وجامعات جديدة من ناحية أخرى.

وتقف الدواوين الشعرية في مقدمة الكتب الخطيّة التي حظيت بالتحقيق، أو التي حظيت بالصّنع جمعًا وتحقيقًا، ودرست منفردة، أو ألحقت بابًا من أبواب رسالة أو أطروحة، كما سنجد في ثبوت القوائم، وتليها كتب المحاميع الأدبية والبلاغية.

أما كتب التراث التي حُققت في ميدان الدراسات القرآنية، فكانت فيها كتب في إعراب القرآن، وأخرى في تفسيره أو متشابهه. وكان من أوائل ما حَقَّق "مشكل إعراب القرآن" لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي، المتوفى سنة ٤٣٧هـ، حقّقه حاتم الضّامن، ونال به درجة الماجستير في كلية الآداب سنة ١٩٧٣م (١٣٩٣هـ). وبرز في هذه المجموعة خطٌّ واضح المعالم في الدراسات القرآنية، وهو تحقيق الكتب المتعلّقة بالقراءات القرآنية؛ وهنا برزت (جامعة الموصل) في جهود قسم اللغة العربية في كلية الآداب لتكون نقطة الانطلاق في دراسة القراءات القرآنية، وتحقيق ما وصل من كتب عنه، فاختار عبدالله حسن أحمد موضوع قراءة عبدالله بن مسعود جمعًا وتحقيقًا ودراسة، ونال به درجة الماجستير عام ١٩٨٧م (١٤٠٧هـ). أما تحقيق كتب القراءات القرآنية، فهو توجّه سار عليه طلبة الدراسات العليا في أقسام اللغة العربية كافّة.

أما حصّة الحديث النبوي، فكانت قليلة جدًّا، لم تتجاوز أربعة كتب، مما سنعرضه فيما بعد.

وبدأ تحقيق النحو عام ١٩٧٠م (١٣٩٠هـ) حين حَقَّقَ محرم جلي كتاب "المختصر" لأبي منصور الجواليقي، ونال به درجة الماجستير. أما الكتب المحققة في ميادين الفقه والشريعة والعقيدة، فقد توجّه إليها قسم من طلبة اللغة العربية، وكلية العلوم الإسلامية، (الشريعة سابقاً)؛ فكان من أوائل ما حَقَّقَ كتاب "الحاوي في شروط الطحاوي" (المتوفى سنة ٣٢١هـ) ترجمه، وحققه روهي أوزجان عام ١٩٧٢م (١٣٩٢هـ)، ونال به درجة (الماجستير) من كلية الآداب، بجامعة بغداد.

وكان لكتب التاريخ والتراجم والحضارة نصيب في توجّه طلبة الدراسات العليا إليها، إلا أنّ ثمارها أقلّ بقليل مما شهدناه في أقسام اللغة العربية، والشريعة؛ وتبدو في مقدّمتها كتب التراجم. ومن أوائل ما حَقَّقَ "كتاب الطبقات" لابن خياط، وقد مرّ ذكره.

حظيت كتب التاريخ منذ وقت مبكر أيضاً باهتمام طلبة الدراسات العليا، وتوجّههم نحو تحقيقها؛ فكان من أوائل ما حَقَّقَ الجزء الأول من كتاب "الذكرة الحمدونية" لمحمد بن الحسن بن حمدون؛ إذ حقّقته بثينة شاكر محمود رامز، عام ١٩٦٩م (١٣٨٩هـ)، واختارت القسم الأول لأنه يخصّ التاريخ وأخباره. وأما الكتب التراثية التي تُعنى بجانب من جوانب الحضارة العربية الإسلامية، فقد اختير منها كتاب يتعلّق باقتصاد الدولة الإسلامية، وهو كتاب "قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج" لعلي بن الحسين الكركي، المتوفى سنة ٩٤٠هـ، حقّقه عبدالعظيم البكاء، في كلية الآداب بجامعة بغداد، ونال به درجة (الماجستير) عام ١٩٧٠م (١٣٩٠هـ).

هذه هي الخطوط العامة للكتب التراثية المحققة في الجامعات العراقية،

وندرج أسماءها وما توافر لدينا من معلومات عنها، وفق الحروف الهجائية لأسماء الكتب المحققة:

- "أدب القاضي" للماوردي، علي بن محمد بن حبيب المتوفى سنة ٤٥٠هـ تحقيق محيي بن هلال السرحان، نال به درجة (الماجستير) عام ١٩٦٩م (١٣٨٩هـ)، ويقع نص الكتاب في ٣٠٤ صفحة.
- "أرجوزة خليل البصير"، "أرجوزة عبدالله العمري"، "أرجوزة فتح الله القادري" ملحقة بالأطروحة الموسومة بـ "الشعر العراقي في النصف الأول من القرن الثامن عشر"، حققه نبيل محمد سلمان، ونال به درجة (الماجستير)، ويقع في ٢٩٦ صفحة.
- "الإرشاد في معرفة علماء الحديث" لأبي الخليل بن عبدالله الخليلي، المتوفى سنة ٤٤٦هـ، تحقيق آسيا كليان علي، بغداد، مركز إحياء التراث، الجامعة المستنصرية، عام ١٩٨١م (١٤٠١هـ)، ونالت به درجة الدبلوم، ويقع الكتاب في ١٢٢ صفحة.
- "الاستغناء في أحكام الاستثناء" لشهاب الدين القرافي، المتوفى سنة ٦٨٢هـ، تحقيق محسن عبدالرحمن ودرسته، ويكوّن الكتاب المحقق الفصل الرابع من الأطروحة التي تحمل عنوان الكتاب، وقد نال به صاحبه درجة (الدكتوراه)، ويقع الكتاب في ٦٥٦ صفحة.
- "أسماء رجال مشكاة المصابيح" لولي الدين محمد الخطيب العمري، تحقيق عبد الجبار البياتي، نال به درجة (الماجستير) من معهد التاريخ العربي<sup>(١)</sup> التابع لاتحاد المؤرخين العرب.



- "الاعتماد الأدبي" لإسماعيل بن موسى بن إسماعيل الحبشي، المعروف بالمعدل، تحقيق عبدالله عبدالقادر الطويل (وهو موضوع أطروحة ماجستير، مسجل في كلية الآداب، جامعة القادسية ١٩٩٩م).

- "إعراب القرآن الكريم" لأبي طاهر، إسماعيل بن خلف ٤٥٥هـ (تحقيق سورتي الحمد والبقرة)، دراسة إبراهيم موسى حسن وتحقيقه، وهو الباب الثالث من أطروحة تحمل عنوان "دراسة الظواهر النحوية في إعراب القرآن الكريم" لأبي طاهر إسماعيل بن خلف، ويقع الكتاب في ٣٢٤ صفحة، فإذا أضيفت إليه الدراسة والفهارس يكون عدد صفحاته ٥٣٩، ونال به درجة (الدكتوراه)، من كلية الآداب (جامعة بغداد).

- "الألفاظ مثلثة المعاني" لأبي بيان نبأ بن محمد بن محفوظ، المتوفى سنة ٥٥١هـ. حققه علي محسن بادي، ضمن أطروحة (الماجستير) الموسومة بـ "المثلث اللغوي، دراسة تحليلية"، تقع في ١٠٣ صفحات، نال بها المحقق درجة (الماجستير) من كلية الآداب، (جامعة بغداد) سنة ١٩٩٤م (١٤١٤هـ).

- "الأمثال العربية" لأبي زيد الأنصاري، تحقيق ضمن أطروحة "الظواهر اللغوية في الأمثال العربية مع جمع ما تبقى من كتاب الأمثال وتحقيقه"، لعبد [رب] الحسين معتوق صكر، من كلية التربية (جامعة البصرة) ١٩٩٧م (١٤١٧هـ).

- "الانتصار لصحة نقل القرآن، والرد على من نحله الفساد بزيادة أو نقصان" للقاضي أبي بكر محمد بن الطبيب بن محمد المعروف بالباقلاني ٣٢٨-٤٠٣هـ، حققه عبدالقدوس أسامة الحسيني في كلية العلوم

الإسلامية (جامعة بغداد) ١٩٩٨ م (١٤١٨هـ)، وهو أطروحة ماجستير، تقع في ٢٧٦ صفحة.

- "الإنصاف والخلاف النحوي بين المذهبين" لأبي البركات الأنباري، عبدالرحمن، المتوفى سنة ٥٧٧هـ، تحقيق محمد عيسى الحلواني، ونال به درجة (الماجستير) من (جامعة بغداد)، كلية الآداب ١٩٧١ م (١٣٩١هـ).

- "الإيضاح في القراءات" دراسة وتحقيق، موضوع أطروحة دكتوراه مسجلة في كلية التربية للبنات (جامعة تكريت) عام ١٩٩٨ م (١٤١٨هـ).  
- "البارع" لأبي علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي، المتوفى سنة ٣٥٦هـ، تحقيق هاشم الطعان، عام ١٩٧٢ م (١٣٩٢هـ)، ونال به درجة (الماجستير) من كلية الآداب (جامعة بغداد).

- "البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة"، تحقيق عبد [رب] الحسين عبدالله محمود، نال به درجة (الدكتوراه) من كلية الآداب (جامعة بغداد) عام ١٩٩٠ (١٤١٠هـ)، ويقع الكتاب في ٦٩٨ صفحة، ويشغل التحقيق القسم الثاني فيه من صفحة ٥٤٠-٦٩٧.

- "البدیع" لابن خالويه، المتوفى سنة ٣٨٠هـ، حققه جاسد زيدان مخلف، ضمن أطروحته التي تقدم بها لتأيل درجة (الدكتوراه) من كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٨٦ م (١٤٠٦هـ)، وشغل التحقيق الصفحات ٤٠٠-٦٤٤.

- "البسيط في شرح الكافية" لركن الدين الاسترأبادي، الحسن بن محمد ابن شرف شاه، المتوفى سنة ٧١٥هـ، تحقيق حازم سليمان مرزعة الحلبي

ودراسته، نال به درجة الدكتوراه من كلية الآداب (جامعة بغداد)،  
ويشغل النص المحقق القسم الثاني من الأطروحة التي تقع في مجلدين، وفي  
١٣٦٥ صفحة.

- "بلوغ المرام في حلّ قطر ابن هشام" لعبدالمملك الأسفراييني، المتوفى سنة  
١٠٣٧هـ، تحقيق هيام فهمي إبراهيم، نالت به درجة الماجستير من  
كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٩٠م (١٤١٠هـ)، ويقع النص المحقق  
في ٤٢٦ صفحة.

- "تاج التراجم في طبقات الحنفية"، دراسة عامر بن عطا عبدالغني وتحقيقه،  
نال به (الماجستير) من (معهد التاريخ العربي).

- "تاريخ ابن زرعة الدمشقي"، تحقيق شكر الله نعمت الله يد الله، نال به  
(الماجستير) من كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٧٢م (١٣٩٢هـ).

- "تاريخ بغداد" للبنداري، الفتح بن علي بن الفتح (٦٤٣هـ)، دراسة  
غازي محمد علي الديراوي وتحقيقه، (معهد التاريخ العربي)، ونال به  
(الماجستير).

- "التاريخ الغياثي"، دراسة طارق نافع الحمداني وتحقيقه، نال به (الماجستير)  
من كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٧٤م (١٣٩٤هـ).

- "التاريخ المحدث لمدينة السلام، وأخبار فضلائها الأعلام، ومن وردها من  
العلماء والأنام"، لمحب الدين أبي عبدالله محمد بن أبي الفضل محمود،  
المعروف بابن النجار (٥٧٨-٦٤٣هـ) دراسة آلاء نافع التكريتي  
وتحقيقها، في كلية التربية ابن رشد (جامعة بغداد) ١٩٨٩م  
(١٤٠٩هـ)، ويقع في مجلدين، وفي ٨٤٣ صفحة.



- "التبصرة والتذكرة" لأبي محمد عبدالله بن علي بن إسحاق الصيمري، تحقيق ظافر عكيدي، نال به درجة (الماجستير) في كلية التربية ابن رشد، بغداد ١٩٩٨ م (١٤١٨ هـ).

- "التجريد لبغية المريد في القراءات السبع" لأبي القاسم عبدالرحمن بن عتيق، المعروف بابن الفحم الصقلّي (٥١٦ هـ)، تحقيق ضاري إبراهيم العاصي، نال به درجة (الدكتوراه) من كلية العلوم الإسلامية (جامعة بغداد) ١٩٩٧ م (١٤١٧ هـ)، ويقع في ٤٦٠ صفحة.

- "التحبير في المعجم الكبير" للسمعاني، تحقيق منيرة ناجي سالم، تناولت في القسم الأول من أطروحتها أبا سعد السمعاني: سيرته، وأسلوبه، وصُور تحمُّله الحديث، ومؤلفاته والعلماء الذين روى عنهم، وشغل النص المحقق القسم الثاني، ويقع في ١٠٧٤ صفحة، من كلية الآداب (جامعة بغداد).

- "تحفة الأنام في الوقف على الهمز وهشام" لابن القاصح العذري البغدادي، المتوفى سنة ٨٠١ هـ، دراسة أحمد عبدالكريم شوكت الكبيسي وتحقيقه، كلية العلوم الإسلامية (جامعة بغداد) ١٩٩٩ م (١٤١٩ هـ)، نال به (الماجستير).

- "تحفة اللطائف في فضائل الحبر ابن عباس ووجوه الطائف" تأليف جارا الله محمد بن عبدالعزيز بن عمر بن محمد [بن فهد] المكسي، المتوفى سنة (٩٥٤ هـ)<sup>(٢)</sup> دراسة فاروق عبدالرزاق الألوسي وتحقيقه، من كلية التربية الأولى (ابن رشد) (جامعة بغداد) ١٩٨٩ م (١٤٠٩ هـ)، نال به درجة الماجستير، وتقع الرسالة في ٣٧٨ صفحة.

- "تحفة الناظر، وغنية الذّاكر في حفظ الشعائر، وتغيير المناكر"، بسام بن عبدالكريم البهلول. ويقع في مجلّدين، الأوّل ٧٣ صفحة، والمجلّد الثاني (النص المحقّق) في ٥٥٦ صفحة، من كلية العلوم الإسلامية (جامعة بغداد) ١٩٩٣م (١٤١٣هـ).

- "تذكرة الأولياء" لمرتضى بن محمد آل نظمي البغدادي، دراسة حميد مجيد هـدو وتحقيقه، (معهد التاريخ العربي).

- "التذكرة الحمدونية" لمحمد بن الحسن بن حمدون، تحقيق بثينة شاكر محمود رامز، نالت به درجة الماجستير من كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٦٩م (١٣٨٩هـ). ويقع في مجلّدين، وفي ٤٠٨ صفحة، الجزء الأوّل فقط (التاريخ).

- "التفّيح في منشور اللغة، ومنظومها، وإعراب القرآن والشاهد بذلك" للمخراز، عبدالله بن محمد بن سفيان، المتوفى سنة ٢٨٢هـ، تحقيق عبد الجبار عبد [رب] الأمير هادي وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) من كلية الآداب (جامعة البصرة) عام ١٩٩٠م (١٤١٠هـ)، ويقع في ٢٥٤ صفحة.

- "تفسير الخمس مئة آية من القرآن الكريم في الأمر والنهي والحلال والحرام عن مقاتل بن سليمان الخراساني"، دراسة نشأت صلاح الدين حسين الدوري وتحقيقه، نال به درجة (الدكتوراه) من كلية العلوم الإسلامية (جامعة بغداد) ١٩٩٩م (١٤١٩هـ).

- "تفسير قطف الأزهار في كشف الأسرار" للسيوطي، عبدالرحمن (٩١١هـ)، تحقيق سوري الفاتحة والبقرة، حققتها أسماء عدنان محمد

- سلمان، في كلية العلوم الإسلامية (جامعة بغداد) ١٩٩٧م (١٤١٧هـ)، ونالت بها درجة (الدكتوراه)، وتقع في ٣٦٠ صفحة.
- "تفصيل الجرجاني في علم النحو"، دراسة محمد صالح حسين الجواف وتحقيقه، رسالة ماجستير من معهد التاريخ العربي.
- "التكملة لوفيات النقلة" للمندري (٦٥٦هـ)، دراسة بشار عواد معروف وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) من كلية الآداب (جامعة بغداد)، دائرة التاريخ والآثار، ١٩٦٧م (١٣٨٧هـ) (مطبوع).
- "التنبيه على خطأ الغريين" تأليف الحافظ أبي الفضل محمد بن ناصر السلامي، المتوفى سنة ٥٥٠هـ، دراسة سعيد كمال استيته وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) من كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٧٢م (١٣٩٢هـ)، وتقع في قسمين: القسم الأول عن ابن ناصر السلامي: سيرته، وثقافته، ومؤلفاته، والقسم الثاني: النص المحقق، ويقع في ١٥٥ من مجموع ٣٠٦ صفحة.
- "التنبيه على شرح مشكلات الحماسة" لأبي الفتح عثمان بن جني، المتوفى سنة ٣٩٢هـ، دراسة عبدالمحسن خلوصي الناصري وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) من كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٧٤م (١٣٩٤هـ)، ويقع في ٦٢٤ صفحة.
- "جلاء خاطر من كلام الشيخ عبدالقادر" تحقيق إبراهيم الدوري، نال به درجة (الماجستير).
- "جمهرة الإسلام ذات الشر والنظام" لمسلم بن محمود الشيزري، دراسة منذر بن رديف داود وتحقيقه. نال به درجة (الدكتوراه) من كلية

- الآداب (جامعة بغداد) ١٩٩٠م (١٤١٠هـ)، ويقع في مجلدين. يشغل النص المحقق الصفحات ٥٤-١٠٨٣.
- "الْحَنِي الدَّانِي فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي" لابن أم قاسم حسن بن قاسم المرادي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، دراسة طه بن محسن عبدالرحمن وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) في كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٧١م (١٣٩١هـ)، ويشغل النص المحقق الصفحات ٦٩-٥٢١.
- "جُهْدُ الْمِقْل" لمحمد بن أبي بكر المرعشي، الملقب بساحقلي زادة، المتوفى سنة ١١٥٠هـ، دراسة سالم قدوري وتحقيقه، نال به درجة (الدكتوراه) من كلية الآداب ١٩٩٢م (١٤١٢هـ).
- "حاشية ابن الحاج على النهضة المرضية"، تحقيق محمد صابر مصطفى، أطروحة دكتوراه من كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٩٤م (١٤١٤هـ).
- "الحاوي في شروط الطحاوي"، (المتوفى سنة ٣٢١هـ)، تحليل روحي أوزجان وترجمته وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) من كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٧٢م (١٣٩٢هـ).
- "حُسْنُ التَّوَسُّلِ إِلَى صِنَاعَةِ التَّرَسُّلِ" لشهاب الدين محمود الحلبي (٧٢٥هـ)، تحقيق أكرم بن عثمان يوسف، نال به درجة (الماجستير) من كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٧٦م (١٣٩٦هـ)، ويقع في قسمين يشغل النص القسم الثاني، وعدد صفحاته ٣٧٧.
- "الحلل في إصلاح الخلل" لأبي محمد، عبدالله بن محمد بن السيد البطليوسي، تحقيق سعيد عبدالكريم، نال به درجة (الماجستير) من كلية

- الآداب ١٩٧٢ م. ويشغل نص الكتاب الصفحات ٥٣-٥١٨ (مطبوع).
- "حلّ المعاهد على شرح القواعد" تحقيق عمر علي محمد، كلية التربية للبنات (جامعة الأنبار) ١٩٩٩ م (١٤١٩هـ)، نال به درجة (الماجستير).
- "ديوان الأبله البغدادي" (٥٢٠-٥٧٩هـ)، تحقيق سعاد بنت جاسم محمد، وهو الفصل الرابع من أطروحة ماجستير تحمل عنوان الديوان نفسه، ويشغل الديوان الصفحات ١٦٩-٧٦٠، كلية الآداب (جامعة الموصل) ١٩٨٥ م (١٤٠٥هـ).
- "ديوان ابن دنيير اللّخمي" أبي إسماعيل إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، المتوفى سنة ٦٢٧هـ، حققه جاسم محمد جاسم، ونال به درجة (الدكتوراه) من كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٨٧ م (١٤٠٧هـ).
- "ديوان أبي نواس برواية الصّولي" دراسة بمحت عبدالغفور الحديثي وتحقيقه، نال به درجة (الدكتوراه) من كلية الآداب (جامعة بغداد) ١٩٨٨ م (١٤٠٨هـ)، وبيع في ٩٣٨ صفحة في مجلدين (طبع).
- "ديوان أمية بن أبي الصلت"، دراسة بمحت عبدالغفور الحديثي وتحقيقه، وهو الباب الثالث من أطروحة تحمل العنوان نفسه، نال بها درجة (الماجستير) من كلية الآداب (جامعة بغداد).
- "ديوان الحاجر"، حسام الدين، عيسى بن سنجر الأربلي، المتوفى سنة ٦٣٢هـ، دراسة صاحب شنون ياسين الزبيدي وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) من كلية الآداب ١٩٨٨ م (١٤٠٨هـ)، ويشغل نص الديوان الصفحات ١٣٤-٥٢١.



- "ديوان راجح الحلبي"، أبو البقاء راجح بن إسماعيل أبي القاسم الأسدي، المتوفى سنة ٦٢٧هـ، دراسة وتحقيق، نالت به أميرة محمود عبدالله درجة (الماجستير) من كلية الآداب (جامعة الموصل) ١٩٨٧م (١٤٠٧هـ)، ويقع في ٨٠٥ صفحات.

- "ديوان الملك الأمجد"، مجد الدين الأيوبي (٦٢٨هـ)، دراسة ناظم رشيد شيخو وتحقيقه، نال به درجة (الماجستير) من كلية الآداب ١٩٧٣م (١٣٩٣هـ) (مطبوع).

- "ديوان النشائي"، مجد الدين، أسعد بن إبراهيم بن الحسن الأرملي، دراسة عبدالله محمود طه وتحقيقه، وهو القسم الثاني من أطروحة تحمل العنوان نفسه، ويشغل الديوان الصفحات ١١٦-٣٤٧. نال به صاحبه درجة (الماجستير) من (جامعة الموصل) كلية الآداب ١٩٨٥م (١٤٠٥هـ).

(للبحث صلة)

أ.د. ابتسام مرهون الصفار

جامعة بغداد، كلية التربية للبنات

الهوامش:

(١) لم تقتد إلى سنوات التحقيق فيما يخص رسائل الماجستير الصادرة عن معهد التاريخ العربي.